

COLEGIO COLSUBSIDIO CIUDADELA

DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO GRADO SEXTO

PRIMER TRIMESTRE - 2016

En la siguiente tabla encontrará los descriptores que se evaluarán en este trimestre que va del 18 de Enero al 29 de Abril, también se envían las fechas importantes dentro del proceso de evaluación:

1. Semana del 29 de febrero al 4 de marzo: Entrega del corte parcial
2. Semana del 4 al 8 de Abril: Pruebas de Red
3. Semana del 18 al 22 de Abril: Superación de descriptores pendientes

Es importante destacar que el proceso de evaluación institucional es integral y está orientado al desarrollo de tres saberes:

Saber Saber: orientado a la adquisición de conceptos base que el estudiante debe comprender en cada asignatura

Saber Hacer: evidencia la forma como el estudiante aplica los conceptos en un contexto determinado

Saber Ser: base de la formación integral donde se evalúan diferentes aspectos como: valores, habilidades sociales, hábitos de estudio, trabajo en equipo.

ASIGNATURA ÉTICA Y VALORES	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTES GUILLERMO HERRERA, ZAHIDA CUÉLLAR, TATIANA VIANCHA, NUBIA MARTÍNEZ, MARÍA VICTORIA RODRÍGUEZ, DIANA MARCELA MARTÍNEZ Y NUBIA RODRÍGUEZ
DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocen qué aspectos escolares es más hábil y elabora actividades para potencializar sus habilidades en aquellos de mayor dificultad. 2. Presenta tareas y trabajos con calidad y en las fechas establecidas. 3. Realiza un plan para mejorar su rendimiento académico. 	Planeamiento y desarrollo de estrategias de estudio Habilidades escolares Estrategias para el logro de metas escolares Planeación	Cumplimiento con trabajos y consultas Participación activa en clase. Actitud reflexiva frente a los temas tratados. Respeto a los compañeros y profesores. Cumplimiento con lo estipulado en el manual de convivencia y con los criterios dados desde dirección de grupo.

ASIGNATURA QUÍMICA	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTES BARRETO AVILA JEIMMY ZORAIDA
-------------------------------	------------------------------	--

DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN
<p>1. Identifica las características de la materia, sus propiedades y su clasificación mediante la explicación de situaciones cotidianas, la solución de problemas y la elaboración e interpretación de esquemas y modelos con el fin de comprender la naturaleza de la misma.</p> <p>2. Aplica la información de los saberes disciplinares abordados en el aula, demostrando calidad, cumplimiento y puntualidad en la entrega de las actividades programadas, para adquirir habilidades y destrezas científicas.</p> <p>3. Identifica situaciones de riesgo en las rutas de evacuación (salones, comedor, pasillos y escaleras) y genera soluciones para promover el autocuidado de manera responsable y el cumplimiento de normas a partir del desarrollo de un mapa de riesgos.</p>	<p>ASPECTOS FISICO QUIMICOS DE SUSTANCIAS</p> <p>1. Materia</p> <p>1.1. Propiedades de la materia</p> <p>1.1.1. generales y específicas (físicas y químicas)</p> <p>2. Clasificación de la materia</p> <p>2.1. Sustancias puras y Mezclas</p> <p>2.2. Elemento y compuesto</p> <p>EDUCACIÓN PARA LA PROTECCIÓN: GESTION DEL RIESGO</p> <p>Reconocimiento de rutas de evacuación. Autocuidado</p> <p>MATRIZ EMPRESARIAL</p> <p>Sinergia del trabajo en equipo</p> <p>PROYECTO DE VIDA: Orientación Vocacional</p> <p>Plantea estrategias de estudio para el desarrollo de habilidades escolares</p>	<p>Reconocimiento de rutas de evacuación</p> <p>Participación en clases</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Cuadernos</p> <p>Pruebas de red</p> <p>Quizes</p> <p>Evaluaciones</p> <p>Actividades en clase</p> <p>Acuerdos de aula</p> <p>Actividades de laboratorio</p> <p>Puntualidad</p> <p>Actividades de refuerzo y recuperación</p> <p>Colotli</p> <p>Ciclo PHVA</p> <p>Evaluaciones de recuperación</p> <p>Auto, hetero y coevaluación</p>

FISICA	MEDIACIONES TEMATICAS	DOCENTE: OSPANIO CUELLO
--------	-----------------------	-------------------------

DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACION DE EVALUACION
<p>1. Identifica los tipos de movimiento y energía y la relación que se presenta entre ellos, mediante la observación de situaciones cotidianas que le permitan el desarrollo de un pensamiento científico reflejado en pruebas escritas y orales</p> <p>2. Establece la importancia del cuidado personal en todos los ambientes mediante la identificación de acciones de riesgo que puedan afectar su bienestar. Aplica los saberes disciplinares abordados en el aula y asume con actitud y compromiso las actividades académicas cumpliendo las normas del manual de convivencia y acuerdos de aula.</p>	<p>1. Características del movimiento y la energía. 1.1. Definición de conceptos movimiento y energía 1.1.1. Tipos de movimiento (circular, Rectilíneo, Parabólico, ondulatorio) 1.1.2 Manifestaciones de energía GESTION DEL RIESGO Reconocimiento de rutas de evacuación. Autocuidado (P.F.D.H)</p>	<p>Reconocimiento de rutas de evacuación Participación en clases Trabajo en equipo Cuadernos Pruebas de red Quizes Evaluaciones Actividades en clase Acuerdos de aula Actividades de laboratorio Puntualidad Actividades de refuerzo y recuperación Colotli Ciclo PHVA Evaluaciones de recuperación Auto, hetero y coevaluación</p>

<p>ASIGNATURA BIOLOGÍA</p>	<p>MEDIACIONES TEMÁTICAS</p>	<p>DOCENTE NUBIA RODRÍGUEZ</p>
--	-------------------------------------	--

DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los postulados que se presentaron para explicar el origen de la vida en la tierra, demostrando un adecuado manejo de los saberes en las actividades escritas y orales. 2. Reconoce los riesgos que se pueden presentar dentro del hogar y las diferentes líneas de emergencia, para actuar de manera efectiva en las situaciones de emergencia que se puedan presentar fortaleciendo el autocuidado. 3. Aplica la información de los saberes disciplinares abordados en el aula, demostrando calidad y cumplimiento en el desarrollo de las actividades, para fortalecer hábitos de estudio. 	<p>Vivo Ecosistemico: Teorías del origen de la vida: Teoría de la Generación espontánea Teoría de Oparin o prebiótica Teoría de la Panspermia Teoría Evolucionista.</p> <p>Gestión del riesgo: Reconocimiento de riesgos en el hogar Autocuidado: Líneas de emergencia</p>	<p>Cumplimiento con trabajos y consultas Participación activa en clase Quizzes Evaluaciones Talleres Laboratorios Colotli Cuaderno Rutas de evacuación Pruebas de Red</p>

ASIGNATURA MATEMÁTICAS	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTES HOLMER SIMBAQUEBA - NUBIA ZORAIDA MARTINEZ
DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN

<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza las propiedades del conjunto de los números racionales en la solución de situaciones problema. 2. Diferencia los elementos básicos de la geometría euclidiana y de los ángulos, triángulos y circunferencia empleando el lenguaje matemático 3. Analiza situaciones cotidianas identificando conceptos básicos de la estadística descriptiva. 4. Comprende el concepto de bien, servicios aplicada a las finanzas familiares 5. Conoce las señales de tránsito que existen las cuales indican los límites de velocidad 	<p>Números Fraccionarios Representación. Clases de Fracciones Fracciones equivalentes Fracción de un número Fracción como cociente Conversiones y clasificación Orden y representación Operaciones básicas.</p> <p>Números Decimales Orden y representación de decimales. Operaciones básicas Estimaciones y aproximaciones Porcentajes</p> <p>Triángulo y circunferencia Medición y clasificación de ángulos Construcción de triángulos con regla y compás Circunferencia y círculo Perímetro y área</p> <p>Medidas de tendencia central Población y muestra Variables estadísticas Recolección de información Tabulación y representación de datos Diagramas circulares con uso del transportador Medidas de Tendencia Central con datos no agrupados Media aritmética. Moda. Mediana</p> <p>PDFH- Orientación Vocacional Límites de velocidad para la circulación de los vehículos en carretera y dentro de la ciudad.</p> <p>EEF Educación Financiera Concepto de bienes y servicios Consumo responsable Sostenibilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Explicación de cada uno de los temas por el docente. · Talleres en clases a nivel individual y grupo. · Evaluaciones de cada una de las actividades escrita y online. · Corrección de evaluaciones presentadas durante el trimestre y tres ejercicios adicionales por cada error. · Revisión del Trabajo en clase, cuaderno, folder. · Participación en clase, asistencia y puntualidad. · Desarrollo de las actividades virtuales y sean en www.heymath.com o el blog de apoyo www.mymath6.blogspot.com. · Cumplimiento y responsabilidad en la entrega de actividades y tareas. · Compromiso con tareas y materiales para desarrollar las clases. · Colaboración y cuidado del espacio de trabajo. <p>SE RECUERDA A LOS PADRES DE FAMILIA ESTAR PENDIENTES DEL TRABAJO REALIZADO DURANTE EL TRIMESTRE A TRAVÉS DE LA CARPETA DE ACTIVIDADES. DONDE SE ARCHIVARÁN LOS TALLERES Y EVALUACIONES CON LAS CORRECCIONES(FIRMADAS POR LOS PADRES)</p>
ASIGNATURA INGLÉS	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTES NEYLA RODRÍGUEZ - TATIANA VIANCHA- CONSTANZA ÁVILA

DESCRPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN
<p>1. Student expresses his/her ideas in different real contexts describing daily activities through the use of the appropriate vocabulary.</p> <p>2. Student describes places, things and people making comparisons in different contexts.</p> <p>3. Student shows responsibility, respect, good behavior and disposition working actively for each proposal activity.</p>	<p>-Present simple - Adverbs and expressions of frequency. (Family, Countries and nationalities, daily Routines, phrases with have, the time) -Present continuous (jobs, money, everyday objects, food and drink) -Possessives (whose...?, possessive adjectives and pronouns) -Countable and uncountable nouns some, any, no much, many a lot of, a few and a little). -Imperatives: Must/mustn't for rules (parts of the body) -Going to for future plans, intentions and Predictions. (House and furniture) -Comparatives and superlative adjectives. -Countable and uncountable</p>	<p>-Oral exercises and participation -Written exercises -Work in class -Book activities -Lab activities -Pronunciation -Respect and good behavior during the classes -Colotli activities -Listening activities -Net test</p>
ASIGNATURA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTE ZAHIDA CUELLAR
DESCRPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN
<p>1. Identifica las fases del proceso tecnológico pertinentes para organizar información o conceptos o fuentes de información de mayor a menor relevancia frente al análisis de un problema utilizando una herramienta.</p> <p>2. Utiliza la información encontrada en varias fuentes de información teniendo en cuenta las claves para evitar el plagio y relacionándolas con el código del comportamiento digital. Cumple con los acuerdos de calidad, cumplimiento, organización de su puesto de trabajo en el desarrollo de cada una de las actividades planteadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Métodos de solución de problemas Contexto desastres Hídricos Proceso tecnológico ● Aplicación del código de ética del manejo de las TIC Diagramas o tablas de causa efecto Claves para evitar el plagio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Talleres desarrollados el 80% en clase y el 20% en casa ● Diagramas, tablas y talleres realizados en clase, guardados en el correo, o un disco virtual o en usb ● Puntualidad, calidad en la entrega de Actividad de la cartilla Colotli y en todas las actividades ● Organización diaria del reporte de novedades. ● Cumplimiento de los acuerdos de clase
ASIGNATURA PLÁSTICAS	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTES CARMEN MORENO - ROSAURA MORENO
DESCRPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN

<p>1. Comprende la importancia de las figuras geométricas, durante la observación y análisis de una composición artística, lo que le permite mayor apropiación de la información proporcionada.</p> <p>2. Representa composiciones artísticas, a través de las diferentes formas geométricas básicas, que logra distribuir adecuadamente en el plano gráfico.</p> <p>3. Asume con responsabilidad los valores institucionales y su compromiso con la asignatura, a través de la realización y entrega oportuna de las actividades, los cuales se evidencian en su actuar y en la calidad de sus producciones.</p> <p>4. Da valor al tema de afro colombianidad en trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ESPACIO - TIEMPO ● Composición con formas geométricas. ● Elementos básicos del modelado ● HISTORIA DEL ARTE ● El Antiguo Egipto 	<p>Evaluación diagnóstica, trabajos de consulta, calidad en el desarrollo de las diferentes actividades. Entrega oportuna de trabajos, cumplimiento con materiales. Disciplina de trabajo. Colaboración y cuidado del espacio de trabajo. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación</p>
ASIGNATURA MÚSICA	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTE CARLOS EDUARDO GONZALEZ
DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN

<p>1. Identifica elementos rítmicos y melódicos en las partituras del repertorio trabajado con el fin de enriquecer su interpretación instrumental.</p> <p>2. Interpreta melodías utilizando los principios técnicos del instrumento elegido, en forma individual, con fluidez y buen sonido, evidenciando así la aplicación de los conceptos trabajados.</p> <p>3. Mantiene una actitud de escucha participativa, evidenciando actitudes de respeto en su interacción con su entorno sonoro y en el cumplimiento de acuerdos de convivencia.</p>	<p>ESPACIO – TIEMPO Ritmo y Melodía -Indicadores de velocidad -Indicadores de intensidad. -Mecánica de aprendizaje de canciones</p> <p>CUERPO Técnica instrumental adaptada al instrumento -Escala -Arpegio -Ejercicios</p> <p>EXPRESIÓN Decodificación Gráfica -Solfeo entonado -Dictado rítmico de blancas, negras, corcheas y silencio de negras. Apreciación musical -Identidad cultural</p>	<p>-Prueba diagnóstica -Evaluaciones prácticas en instrumento -Participación activa en clase -Actividades de recuperación -Evaluación, autoevaluación, heteroevaluación -Cumplimiento con los acuerdos de clase y normas de convivencia.</p>
<p>ASIGNATURA CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>MEDIACIONES TEMÁTICAS</p>	<p>DOCENTES MARCELA DE LA TORRE - MARÍA VICTORIA RODRÍGUEZ</p>
<p>DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO</p>		<p>MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN</p>
<p>1. Explica los conceptos de autoridad, justicia y poder en diferentes momentos y culturas, por medio de la comprensión y redacción de textos, exposiciones y argumentación, para entender la organización del poder, la justicia y la autoridad en Colombia actualmente.</p> <p>2. Propone estrategias individuales y colectivas para mejorar la convivencia en la escuela, a través del análisis de situaciones problema a la luz de los derechos humanos contribuyendo al reconocimiento de las diferencias.</p> <p>3. Evidencia en sus acciones cotidianas respeto y responsabilidad cumpliendo con los acuerdos de trabajo en el aula, establecidos en el área.</p>	<p>¿Qué conceptos de justicia, autoridad y poder se presentan en diferentes momentos y en diferentes culturas? ¿Cuáles conceptos de justicia y poder se presentan y aplican en las diferentes culturas colombianas?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gobierno Escolar ● Concepto de justicia autoridad y poder en distintos momentos y culturas ● Formas de ejercer la justicia y la autoridad en las diferentes culturas en Colombia. ● Instituciones encargadas de velar por la justicia en Colombia. <p>¿Cómo los Derechos humanos posibilitan una convivencia justa en la escuela desde el reconocimiento de las diferencias?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El papel de los Derechos Humanos en el ejercicio de la justicia (Cátedra de 	<p>Evaluación de red por competencias.</p> <p>Seguimiento a la carpeta de competencias ciudadanas y aplicación de pruebas.</p> <p>Participación y argumentación en el desarrollo de cine-foros.</p> <p>Cumplimiento de los acuerdos de clase planteados desde el área y fundamentados en el manual de convivencia.</p> <p>Participación democrática en la elección del gobierno escolar.</p> <p>Cumplimiento de tareas y trabajos con los criterios de calidad propuestos por el docente.</p>

	Derechos Humanos) Antecedentes de la fundación de Bogotá (Cátedra de Bogotá)	
ASIGNATURA RELIGIÓN	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTE WALTER ALARCÓN
DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN
1. Identifica la relación entre dignidad humana y Derechos Humanos 2. Analiza los Derechos Humanos articulados con la realidad actual. 3. Respeta los acuerdos de la comunidad como elemento de la vocación	Antropológico Trascendente Dignidad Humana Entorno	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas. • Cumplimiento de tareas y trabajos con los criterios de calidad propuestos por el docente. • cumplimiento del Manual de convivencia
ASIGNATURA TEATRO	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTE LINA PAOLA SANCHEZ CASTRO
DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN

<p>1. Consulta temáticas teniendo en cuenta elementos básicos para la creación de ejercicios escénicos.</p> <p>2. Representa con facilidad historias, cuentos y situaciones en el escenario, teniendo en cuenta elementos básicos de la puesta en escena.</p> <p>3. Identifica algunos aspectos de la historia y el legado de los afro- colombianos.</p> <p>4. Es responsable y comprometido con las actividades, consultas y materiales requeridos por el taller, manteniendo una actitud de respeto y escucha frente a las recomendaciones dadas.</p>	<p>CUERPO: Fundamentación en recursos vocales, tonos, timbres, velocidades, emisión y proyección de la voz tanto individual como colectiva. Fundamentación en recursos corporales en manejo del peso, proyección, dinámicas del movimiento, ritmos rápidos lentos fragmentados, reconocimiento de pausa y de silencios en el escenario, tanto individual como colectivo</p> <p>TIEMPO-ESPACIO: Espacio escénico (puesta en escena) Reconocimiento de los elementos del teatro como vestuario y maquillaje, explorar y contextualizar a partir de historias cortas dentro del teatro primitivo. Manejar el espacio escénico con el cuerpo en espacios cerrados y abiertos, dinámicas del movimiento tanto físico como emocional.</p> <p>EXPRESIÓN: Realizar, observar, comunicar, dar puntos de vista para la apreciación de ejercicios y representación sencillos (mito, cuento, fábula, etc.)</p> <p>HISTORIA DEL ARTE: Indagación El teatro primitivo particularmente el Antiguo Egipto. Características geográficas, sociales, económicas, Manifestaciones artísticas. Origen del teatro, Maquillaje, Vestuario, entre otros.</p>	<p>-Se realizará una exposición creativa donde relacione el contexto del arte en la antigua Mesopotamia y elementos específicos de la puesta en escena propios de la época.</p> <p>-Representará una historia corta (no más de 7 minutos) teniendo en cuenta el manejo, corporal, del espacio, vocalización y proyección de voz: donde relacione elementos de la cultura mesopotámica. Podrá realizarse como monólogo o en colaboración con otros compañeros.</p> <p>-Elabora un corto sobre la historia y el legado de los afro- colombianos.</p> <p>-Puntualidad, asistencia y participación activa en clase, responsabilidad con los materiales requeridos .</p>
ASIGNATURA DANZAS	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTE MARTHA MOSQUERA
DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN

<p>1. Maneja conceptos básicos de danza, ampliando su lenguaje artístico en el transcurso de las clases, permitiendo una fácil comunicación en la disciplina.</p> <p>2. Ejecuta secuencias coreográficas manejando elementos propios de la danza, para lograr así mayor coordinación y control de su cuerpo.</p> <p>3. Evidencia durante el desarrollo de las actividades los valores institucionales, mediante el seguimiento y cumplimiento de las normas establecidas.</p> <p>4. Reconoce tradiciones y práctica de la cultura afrocolombiana evidenciada en la representación artística en diferentes eventos institucionales.</p>	<p>CUERPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación, flexibilidad, independencia segmentaria, conciencia corporal <p>TIEMPO - ESPACIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia, simultaneidad, planimetrías, niveles, desplazamientos. <p>EXPRESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación y ejecución coreográfica. - Tipos de coreografía <p>HISTORIA DEL ARTE</p> <p>El antiguo Egipto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de coreografías con manejo de espacio, tiempo, ritmo, y coordinación. - Cumplimiento de acuerdos - Trabajo individual y grupal - Trabajos escritos - Participación en clase
--	---	---

ASIGNATURA EDUCACIÓN FÍSICA	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTE GUILLERMO HERRERA
DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN
<p>1. Identifica la anatomía del sistema respiratorio por medio de un trabajo teórico y argumentativo, para que reconozca la funcionalidad del sistema cuando realiza actividad física.</p> <p>2. Ejecuta un esquema motriz que evidencie el desarrollo de sus capacidades físicas de flexibilidad, resistencia, fuerza y velocidad, para mejorar su desempeño corporal.</p> <p>3. Participa activamente en cada una de las actividades propuestas en clase y cumple los acuerdos establecidos de puntualidad y porte del uniforme, para afianzar su responsabilidad frente al trabajo grupal e individual.</p> <p>4. Realiza un trabajo teórico sobre señalizaciones de tránsito de límites de velocidad y analiza su importancia dentro y fuera de la ciudad, para mejorar su cultura ciudadana.</p>	<p>CONOCIMIENTO CORPORAL Y CUIDADO DEL CUERPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Anatomía y función del Sistema Respiratorio. <p>CAPACIDADES FÍSICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuerza. • Resistencia. • Velocidad. • Flexibilidad. • Fundamentos básicos de los deportes individuales y de conjunto “mini-fútbol” <p>HÁBITOS Y HABILIDADES SOCIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Puntualidad y participación <p>PREVENCIÓN Y EDUCACIÓN VIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> •Límites de velocidad para la circulación de los vehículos en Carretera y dentro y fuera de la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de los acuerdos de clase planteados desde el área y fundamentados en el manual de convivencia. • Pruebas prácticas y escritas. • Cumplimiento de tareas y trabajos con los criterios de calidad propuestos por el docente. • participación activa, puntualidad y porte del uniforme según manual de convivencia. • Pruebas de red.

ASIGNATURA PROYECTO: EJES PROBLÉMICOS GESTIÓN DEPORTIVA	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTE GUILLERMO HERRERA
---	-----------------------	------------------------------

DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN
1. Diseña un eje problémico y lo contextualiza para satisfacer necesidades o resolver problemas de orden científico y tecnológico en la Comunidad Educativa. 2. Cumple con las normas y trabajos colaborativos con responsabilidad y autonomía en el desarrollo del proyecto y lo sistematiza en el portafolio.	EXPLORACIÓN: Diferencias entre proyecto de aula y eje problémico. Conceptualización de ejes problémico Conceptualización de los diferentes núcleos y modalidades. Diseño del eje problémico	<ul style="list-style-type: none"> • Participación, puntualidad y porte del uniforme • Revisión y seguimiento de su portafolio. • Trabajos escritos.

ASIGNATURA PROYECTO: EJES PROBLÉMICOS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTE ZAHIDA CUÉLLAR
DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN
1. Identifica las características y etapas del Proyecto Eje Problemático, a partir de actividades lúdicas para planificar experiencias de investigación en el aula. 2. Participa activamente en las actividades planteadas en el aula, de manera responsable y creativa, cumpliendo con los acuerdos establecidos en la clase.	EXPLORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización de ejes problémico, Conceptualización de los diferentes núcleos y modalidades. Proceso de Investigación, Proyecto ONDAS, Portafolio. • Motores de búsqueda en Internet • Empresario, empleador y trabajador 	Talleres desarrollados el 80% en clase y el 20% en casa Trabajos realizados en clase, guardados en el correo, o un disco virtual o en usb Puntualidad, calidad en la entrega de trabajos y tareas. Organización diaria del reporte de novedades. Cumplimiento de los acuerdos de clase

ASIGNATURA PROYECTO: EJES PROBLÉMICOS FÍSICO - MATEMÁTICAS	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTE NUBIA MARTÍNEZ
DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN

<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las características y etapas del Proyecto Eje Problemático, a partir de actividades lúdicas para planificar experiencias de investigación en el aula. 2. Participa activamente en las actividades planteadas en el aula, de manera responsable y creativa, cumpliendo con los acuerdos establecidos en la clase. 	EXPLORACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diferencias entre proyecto de aula y eje problemático. ❖ Conceptualización de ejes problemático ❖ Conceptualización de los diferentes núcleos y modalidades. ❖ Proceso de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> ● Taller en clases a nivel individual y grupo. ● Revisión del Trabajo en clase, cuaderno, carpeta. ● Participación en clase, asistencia y puntualidad. ● Cumplimiento y responsabilidad en la entrega de actividades y tareas. ● Compromiso con materiales para desarrollar las clases. ● Colaboración y cuidado del espacio de trabajo.
---	--	---

ASIGNATURA PROYECTO: EJES PROBLÉMICOS BIOLOGÍA - QUÍMICA	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTE NUBIA RODRÍGUEZ
DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las características y etapas del Proyecto Eje Problemático, a partir de actividades lúdicas para planificar experiencias de investigación en el aula. 2. Participa activamente en las actividades planteadas en el aula, de manera responsable y creativa, cumpliendo con los acuerdos establecidos en la clase. 	EXPLORACIÓN: Proyecto Ejes problemáticos Proceso de Investigación Proyecto Ondas Diario de Campo Situación Problemática Observación	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo individual y grupal ● Portafolio ● Entrega de actividades ● Cuaderno

ASIGNATURA PROYECTO: EJES PROBLÉMICOS GESTIÓN CULTURAL	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTE GERMÁN LANDÍNEZ
DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN

<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseña un eje problémico y lo contextualiza para satisfacer necesidades o resolver problemas de orden científico y tecnológico en la comunidad Educativa. 2. Cumple con las normas y trabajos colaborativos con responsabilidad y autonomía en el desarrollo del proyecto y lo sistematiza en el portafolio. 	<p>EXPLORACIÓN: Diferencias entre proyecto de aula y eje problémico. Conceptualización de ejes problémicos Conceptualización de los diferentes núcleos y modalidades. Diseño de su eje problémico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Taller en clase a nivel individual y grupo. ● Participación en clase, asistencia y puntualidad. ● Cumplimiento y responsabilidad en la entrega de actividades y tareas. ● Compromiso con materiales para desarrollar las clases. ● Colaboración y cuidado del espacio de trabajo.
--	--	---

ASIGNATURA PROYECTO: EJES PROBLÉMICOS ECONOMÍA Y SOCIEDAD	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTE MARÍA VICTORIA SÁNCHEZ
DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las características y etapas del Proyecto Eje Problémico, a partir de actividades lúdicas para planificar experiencias de investigación en el aula 2. Participar activamente en las actividades planteadas en el aula, de manera responsable y creativa, cumpliendo con los acuerdos establecidos en la clase. 	<p>EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proyecto Ejes Problémicos ● Proceso de Investigación ● Proyecto Ondas ● Portafolio 	<p>EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo de guías y ejercicios grupal e individual ● Participación en clase, aportes, avances ● asistencia ● Cumplimiento en la entrega de trabajos y acuerdos

ASIGNATURA PROYECTO: EJES PROBLÉMICOS COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN	MEDIACIONES TEMÁTICAS	DOCENTE TATIANA VIANCHA
DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO		MEDIACIÓN DE EVALUACIÓN

<p>1. Identificar las características y etapas del Proyecto Eje Problémicos, a partir de actividades lúdicas para planificar experiencias de investigación en el aula.</p> <p>2. Participar activamente en las actividades planteadas en el aula, de manera responsable y creativa, cumpliendo con los acuerdos establecidos en la clase.</p>	<p>EXPLORACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">- Diferencias entre proyecto de aula y eje problémico.- Conceptualización de ejes problémicos- Conceptualización de los diferentes núcleos y modalidades.- Diseño de su eje problémico	<ul style="list-style-type: none">- Participación oral.- trabajo en grupo- Argumentación de sus ideas.- portafolio- Entrega puntual y con calidad- Puntualidad- compromiso- Buen comportamiento y respeto
---	---	--